

- **بكرى محمد البكرى التلاليم من الصحن في اجازة -**
لعظة القضاء بالدموع مع ابنته -



زعموه على باب سجن النساء ۰۰



ساعة الحرية

تجعل كلمة « الحرية » غير ستة حروف ،
 بها تستطيع خلق عالم بأكمله من البهجة
 أساسى بالحياة .. وعلى حين تبدو
 خلق فى السجن مثل قطار بطيء لا نهاية
 له ، فتح التواشى — مع الحرية — يمكن
 صنع أوعية من الفكريات والألوان
 أيق والاشاعر ..

بدأ واضعا في سجن الظفر أمس ان حفا غلبا
ان يقع .. وكذا اقرب الساحة من القلعة
عزاد الغمل المصنوعين ..
معلق .. سخر عشرين من المصنوعين بينهم
من هؤلاء من الطلوع الاولى في اول ليلة من
في مصر .. تجربة خروج المسجون لزيارة أهله
فراصة .. وعودته التي السجون بغير حراسة ..
وية يمكن تلخيصها في عبارة تقول : «تتبع مسجون
ونمات .. ولكل انسان في هذه البلاد ..»
نعمت ان يملكه ثمة ثلثة كنان .. يحتاج الى
بجرعة من هذا الدواء الساحر الذي يصونه
.. ..

من الجرعة سريعة لكي لا يدور
ساعة من الحرية فقط .. وبعدها
لي السجن .. لا رقية عليك ولا
.. تكفيينا كليك .

له بالمودة وال
وذلك فلا
سبطين ..
في الليلة
قال له أ
شركة باسم
ميرك وام
ايك سلم لنا

[illegible]

عليه السلام
ووجب قبل
ان تقبل
وتسبح المجد
لخصب مداد
يخرج وانه
حياة السجدة
الجمعي
فصلت
الدين
او المقتضى
الجزء و
على خروج
بعد هذه
الليل القمبي

القدية .. ؟
 - حسن بطيخة كانت بكام يام
 غرى ..
 • بسمية صاغ ..
 - ليه الكول كان بكام ..
 • بالوقت ياييه مش بالكولو ..
 • هيه دلوتني بكام .. تصدى البطيخة
 الكوية .. اكرر حايكة كانت بتصم
 عليه جوه النجى .. اناي جوالسبن
 • بس صراحة تقى الجلولي وحيد
 صديي مراسين السجى كويرو ..
 رفا كويروم ..
 - اتاى بصلنى يام غرى ..
 • الجمل الله .. مليهينتى ولا
 وقت .. صميا ٣٠ قرش ووطاقة
 السجى .. صميا ٣٠

خلفت الحسن
ما دلوحت ١٨
في .. بقول
ما يفرض من
وجهه ويقرر
تغيير
من بين الثقات
كل من

يشمل سيجارته الثانية ويخرج من
فكرته سائلا ..
.. كما فعلت كثير عا العباسية ..
السيارة تجرى بينما سرقة لها ..
لكه لا يمس إلا بعلية اعظم البطله
.. لم يل يتساعره داخل جدران
.. وليس حقيقه كما لا الونان
الوان التحقيق القلبي .. ولمله جدي
.. نفسه حتى توتوه السيارة ويتصرف
مؤله الفضوليين التلاوه واتبر باهلي ..
تقتل الى وجهه عرقه طفله ويتصرف

علم كان ميان
اخر من هرق
لم صاحب
عليه التراب
لبده كان شقيه
اهمصابيه
بسته
كبابي

.. انت حرامي
 .. وشريه طلقه
 .. من بين يدي
 .. وان واجع عليه
 ..
 .. ازاى
 .. يجب لك طينجه
 .. القزم ..
 .. هيمت ..

.. يفتاه .. طيما
 .. ريفاً ..
 .. يتوزر السيرة
 .. منه برة الثانية
 .. له بكاء متجدد
 .. يلاً .. يلاً ..
 .. است اعرف من نبها يكن قبل
 .. الآخر .. عالم الصوع غايض ومخير ..

اول دفعة من مواد الحرية المتفرج
بأسد !
من سجن القطار الى السابعة السابعة
من سجن ليس
سجن كله. نظم واستفتاء الحراسة
وعشرة من السبوتين ..
سبحونهم بعد ساءلت في اجرة
ومنا بعد اللطال خارج السجن
حين يمشون في اليوم فلذ. ومريم
والذين ..
من سجن القطار الى السابعة السابعة
من سجن ليس
سجن كله. نظم واستفتاء الحراسة
وعشرة من السبوتين ..
سبحونهم بعد ساءلت في اجرة
ومنا بعد اللطال خارج السجن
حين يمشون في اليوم فلذ. ومريم
والذين ..

٢١ سنة لا خلفت ..
 .. إلى السجن وعبرته أنها
 كتبت سائر من الخليفة
 .. يشمل مجارته ويخبره
 .. بعد ما يراني بسلامة ..
 .. فذهت .. ٥٨ سنة ..
 .. ٥٨ سنة .. فرأت علي
 .. فتدنى إلى منى فحنى
 .. فترتوني وهو ؟ ..
 .. البنت : فتبسم ليليبيتي
 .. رأت حبيبي .. فرأت

الأجاة .. كذلك وقع للسجينين
 .. كان علي واحد فهم يكر
 .. في مزارات الموت ..
 .. أو كيف
 .. صعلبا ابتها .. أو كيف وأمام
 .. الجيران ..
 .. ماذا تقول لطرات الآخرين .. كيف
 .. يتقى السجين حسن عريته .. ماذا
 .. يركب من السجين ليل على بيته ..
 .. بعد كم ساعة .. ماذا
 .. للذين لم يرووه في سجن مرة واحدة
 .. ٥ : لسيرة متاكدة

على على تنيد الضار
 .. بينين فيقري والشماع
 .. ١٨ :
 .. بكرة حنجر ..
 .. الجيرة ..
 .. فالحيا كتركيك للهم
 .. في السبوز وفيه
 .. العالم الخرابي بعد
 .. لسيرة يتصلون
 .. ٥ : لسيرة متاكدة

ملفات زين .. لله

والأحلام

في جهنم إلى سيده وشر

التي يملك وشاحي في كل

من طلل لخلخت

كان وجهه يبدو ... قد

تصف ساعة وقد

في السجل الأول من

تكلمني ... عكس

خمس ... أكل

..شك .. ولا ..
 ..فأيا .. التي ..
 ..إمام .. التي ..
 ..ومضى .. حبل ..
 ..بالخيل ..
 ..أزى ..
 ..هيري ..
 ..وجهه ..
 ..باريتي ..

جہاں سے پہنچے اے حلیہ
والتوت و زینت و زینت
بہا سداوت
سپون و دیوارناریہ
مستطیلانہ بی یومی
زینۃ النبی المخصیہ

پیشہ کلہا .. پیشہ
ایب و مستطیل السین


الجمهورية العربية السورية
وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي

مشرع تنمية الأبقار

إعلان

يعلن مشروع سمية الانتصار التابع لوزارة الزراعة
والإصلاح الزراعي بالجمهورية العربية السورية عن احتياجه
لتوريد:

فصل آلف طن دریس

بالمواصفات الآتية :-

أن يكون من محصول لهذا العام أخضر فأتاح مائل إلى الصفة
محمدي على الأوراق والسبقان والسنبلتة.

١٢٠ أن يكون غالياً من العفص والحمل والطين والرمال والحشاش
والجزور والنباتات الغريبة .

٤ أن يكون السعر شامل أهمور الشحن لطرابلس .

تقديم العوض في مظاريب مقفلة وختمت بالشمع الأحمر باسم مريد وشروع تسمية الأبقار / طرابلس وفيه موعداً قضاء ١٠ يوليو ١٩٧٤ م.

وعلى من يرسل عليه الخط والتقديم خطاب ضمان بواقع ٥٪ من القيمة الإجمالية
للعرض المقبول ودفع عليهم من أحد المصارف العاملة بالجمهورية العربية الليبية.



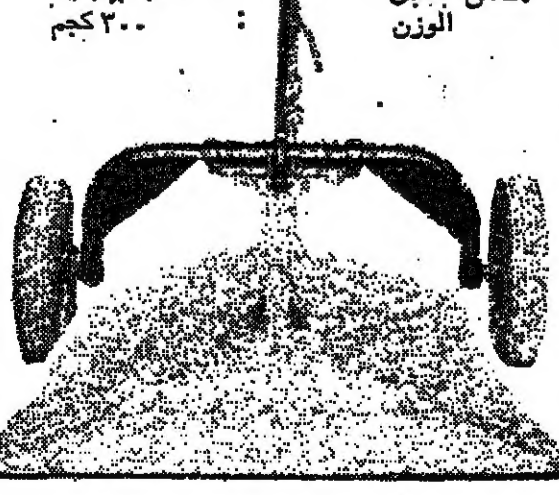
مجموعة كاملة من المحارث ذات كفاءة عالية

ويشترط أن تكون الآلات

يتم ضبط العمق يدويا بواسطة قفيل، ويمكن تركيب بستم هيدروليكي متصل بظلمة الجرار لضبط العمق.

الهيدروليكا ورفع السلاح كما يمكن الأجنحة بواسطة المواصفات الفنية :

عرض السلاح : ٤٠٠ سم
السافة بين طرفي الجناحين : ٢٠٠ سم
مقاس العجل : ١٦ × ٦٥٠ :
الوزن : ٢٠٠ كجم



محرك تحت التربة طراز ١٢ م

يتم ضبط العمق يدويا بواسطة قفل ويمكن رفع السلاح وخفضه بجهاز خاص يعمل عن طريق جيل في يد سائق الجرار .
يتميل على جرارات ذو محرك ترواخ بين ٤٠ - ٦٠ حصان .
المواصفات الفنية : تتجى حتى للحرث ١٥٠ سم - ١٢٢٠ سم
تطير المحمل : ٨٠ سم
عرض السلاح : ١٦٠ سم
وزن المحركات : ٧٤٠ كجم



شركة مساهمة البحيرة
تلفون : ٨٠٦٣٤٤ - ٨٠٦٤٦٩
٢١ شارع طلعت حرب - اسكندرية ص.ب. ٢٠ - تلفاكس : ٨٠٦٣٤٤ - ٨٠٦٤٦٩
إدارة الوثائق الإلكترونية : ٤١٧٣٨ - ٦٦١٥٠
لحجز الطلبات

کتابخانه ملی افغانستان

